

*French Text below * Deutscher Text unten*



Thomas Ostermeier: Reinventing Directors' Theatre at the Schaubühne Berlin

On the occasion of the performance of Ostermeier's 2012 Schaubühne production of Ibsen's *An Enemy of the People* (*Ein Volksfeind*) at the Barbican London (24-28 September 2014), we invite you to take part in

An International Symposium

presented by

European Theatre Research Network (ETRN) / University of Kent, University of Essex, University of Birmingham; Université de Paris Sorbonne Nouvelle; Goethe-Institut London; Institut Français & French Embassy London; Schaubühne Berlin and Royal Central School of Speech and Drama, University of London

Thursday 25 & Friday 26 September 2014

Venues: Barbican Centre London (Thursday, from 5.30 pm)
& Royal Central School of Speech and Drama (all day Friday)
62-64 Eton Avenue, London NW3 3HY

Conference Programme includes

- **Keynote Talk by Thomas Ostermeier**
- **Panel "Making Theatre at the Schaubühne"** with Thomas Ostermeier's regular collaborators Jan Pappelbaum (set designer) and Florian Borchmeyer (dramaturg), hosted by designer Chloe Lamford and playwright Duncan Macmillan
- **Keynote "Ostermeier in France"** by Professor Frédéric Maurin, Université de Paris Sorbonne Nouvelle
- **Performance Visit "Ein Volksfeind"**, directed by Thomas Ostermeier, Barbican Theatre, on the evening of 25 September 2014 (conference fee includes theatre ticket), followed by a post-performance discussion
- **Acting Ostermeier** – A Panel with Schaubühne actors performing in *Ein Volksfeind*, hosted by Andrew Haydon (theatre critic) and Ramin Gray (theatre director, 'The Events' e.a.)
- **Papers and Discussions**
- **All details will be confirmed 1st July 2014 when the conference registration opens.**

Call for Papers

We invite your proposals for academic papers of 20 minutes, as well as proposals for contributions for an edited volume on Ostermeier. The following topics may act as a guideline of themes we would like to explore at the symposium and in the book:

- Ostermeier's work: his productions of Ibsen, Shakespeare, Kane and other classical and contemporary authors
- Ostermeier's aesthetics: his work in the context of German Regietheater
- Ostermeier's method: his directorial practice
- Ostermeier's politics: the Schaubühne as a political theatre
- Ostermeier abroad: his reception in different theatre systems and traditions
- Ostermeier's collaborators: his actors, designer(s), and others

Please send abstracts of max. 300 words by 15 JUNE 2014 to all three symposium conveners / editors:

Vicky Angelaki, Université de Birmingham, v.angelaki@bham.ac.uk

Peter M Boenisch, ETRN Université de Kent, P.M.Boenisch@kent.ac.uk

Clare Finburgh, Université d'Essex, cfinb@essex.ac.uk



Thomas Ostermeier:

La Réinvention de la mise en scène à la Schaubühne, Berlin

À l'occasion de la mise en scène de Thomas Ostermeier, en association avec la Schaubühne de Berlin, d'*Un ennemi du peuple* d'Ibsen (*Ein Volksfeind*, Barbican, Londres, le 24-28 septembre 2014), nous vous invitons au premier

Symposium international

Organisé par

European Theatre Research Network (ETRN) / University of Kent, University of Essex, University of Birmingham; Université de Paris Sorbonne Nouvelle; Goethe-Institut London; Institut Français & French Embassy London; Schaubühne Berlin and Royal Central School of Speech and Drama, University of London

jeudi 25 & vendredi 26 septembre 2014

Lieu: Barbican Centre London (jeudi soir)
& Royal Central School of Speech and Drama (vendredi journée)
62-64 Eton Avenue, London NW3 3HY

Le Programme inclut

- Conversation avec Thomas Ostermeier
- Séance magistrale : "Faire du théâtre à la Schaubühne" avec Jan Pappelbaum (scénographe) et Florian Borchmeyer (dramaturge), en compagnie de Chloe Lamford (scénographe) et Duncan Macmillan (auteur)
- Conférence magistrale : "Ostermeier en France" avec Frédéric Maurin, Université de Paris Sorbonne Nouvelle
- Soirée théâtre, *Ein Volksfeind*, mise en scène Thomas Ostermeier, Barbican Theatre, le 25 septembre 2014 (place théâtre compris dans les frais d'inscription du symposium)
- Jouer Ostermeier – Une conversation avec les comédiens de la Schaubühne qui joueront dans *Ein Volksfeind*, présidé par Andrew Haydon (critique) et Ramin Gray (metteur en scène)
- Communications et débats
- Le programme définitif sera disponible à partir du 1 juillet 2014, lorsque l'inscription pour le symposium sera ouverte.

Appel à communications

Nous vous invitons à proposer des communications de 20 minutes, ainsi que des abstracts de chapitres pour un recueil sur Ostermeier. Plusieurs axes de réflexion, non exclusifs, seront envisagés dans le symposium, ainsi que dans la publication:

- L'œuvre d'Ostermeier : ses mises en scène d'auteurs classiques et contemporains (Ibsen, Shakespeare, Sarah Kane, entre autres)
- L'esthétique d'Ostermeier : son œuvre dans le contexte du Regietheater allemand
- La méthode d'Ostermeier : sa direction d'acteurs
- La politique d'Ostermeier : la Schaubühne comme théâtre politique
- Ostermeier à l'étranger : sa réception dans différents systèmes et traditions de théâtre, notamment en France
- Ostermeier et ses collaborateurs : ses comédiens, scénographes, etc.

Veillez transmettre les propositions de communications de 20 minutes par courrier électronique avant

le 15 juin 2014 aux trois co-organisateur du symposium :

Vicky Angelaki, Université de Birmingham, v.angelaki@bham.ac.uk

Peter M Boenisch, ETRN Université de Kent, P.M.Boenisch@kent.ac.uk

Clare Finburgh, Université d'Essex, cfinb@essex.ac.uk

Pour tout renseignement, contactez Clare Finburgh, cfinb@essex.ac.uk.



Thomas Ostermeier: Neue Wege der Theaterregie an der Berliner Schaubühne

Aus Anlass des Gastspiels von Ostermeiers *Volksfeind* (Schaubühne 2012) am Barbican London vom 24. bis 28. 9. 2014 laden wir zur Teilnahme

Ein Internationales Symposium

veranstaltet von

European Theatre Research Network (ETRN) / University of Kent, University of Essex, University of Birmingham; Université de Paris Sorbonne Nouvelle; Goethe-Institut London; Institut Français & French Embassy London; Schaubühne Berlin and Royal Central School of Speech and Drama, University of London

Donnerstag 25. & Freitag 26. September 2014

Ort: Barbican Centre London (Donnerstag, Beginn 17.30 Uhr)
& Royal Central School of Speech and Drama (ganztägig Freitag)
62-64 Eton Avenue, London NW3 3HY, Großbritannien

Auf dem Konferenzprogramm stehen u.a.:

- Beitrag von Thomas Ostermeier
- Panel "Theaterarbeit an der Schaubühne" mit Bühnenbildner Jan Pappelbaum und Dramaturg Florian Borchmeyer, moderiert von Chloe Lamford (Bühnenbildnerin, u.a. von Katie Mitchell) und Duncan Macmillan (Dramatiker u.a. „Atmen“, Schaubühne Berlin 2013)
- Keynote "Ostermeier in Frankreich" mit Prof. Frédéric Maurin, Université de Paris Sorbonne Nouvelle
- Aufführungsbesuch "Ein Volksfeind" im Barbican Theatre, am Abend des 25. September 2014 (Theaterticket ist in der Konferenzgebühr enthalten), mit Publikumsgespräch
- Ostermeier spielen – Diskussion mit den Schauspielern aus *Ein Volksfeind*, moderiert von Andrew Haydon (Theaterkritiker) und Ramin Gray (Regisseur)
- Vorträge und Diskussionen
- Das genaue Programm wird bei Eröffnung der Anmeldung zum Symposium am 1.7. 2014 bestätigt.

Ausschreibung / Call for Papers

Wir laden zur Einreichung von Proposals für 20-minütige Vorträge sowie für Beiträge zu einer Buchveröffentlichung über Thomas Ostermeier ein. Die nachfolgende Liste schlägt

Themen vor, die wir im Laufe des Symposiums sowie im Buch diskutieren möchten:

- Ostermeiers Inszenierungen: Ibsen, Shakespeare, Kane und andere Klassikern sowie zeitgenössische Stücken
- Ostermeiers Ästhetik: Zum Kontext des zeitgenössischen europäischen Regietheaters
- Ostermeiers Method: Zur Regiearbeit
- Ostermeiers Politik: Zum politischen Anspruch der Schaubühne
- Ostermeier im Ausland: Zur Rezeption in unterschiedlichen Theatersystemen und -traditionen
- Ostermeiers Team: zu Schauspielern, Bühnenbildnern, u.a.

Proposals (max. 1 Seite) bitte bis 15. Juni 2014 per Email an alle drei Organisatoren/Herausgeber:

Vicky Angelaki, Université de Birmingham, v.angelaki@bham.ac.uk

Peter M Boenisch, ETRN Université de Kent, P.M.Boenisch@kent.ac.uk

Clare Finburgh, Université d'Essex, cfinb@essex.ac.uk

Für Rückfragen und weitere Informationen, kontaktieren Sie bitte P.M.Boenisch@kent.ac.uk